

MLADINA

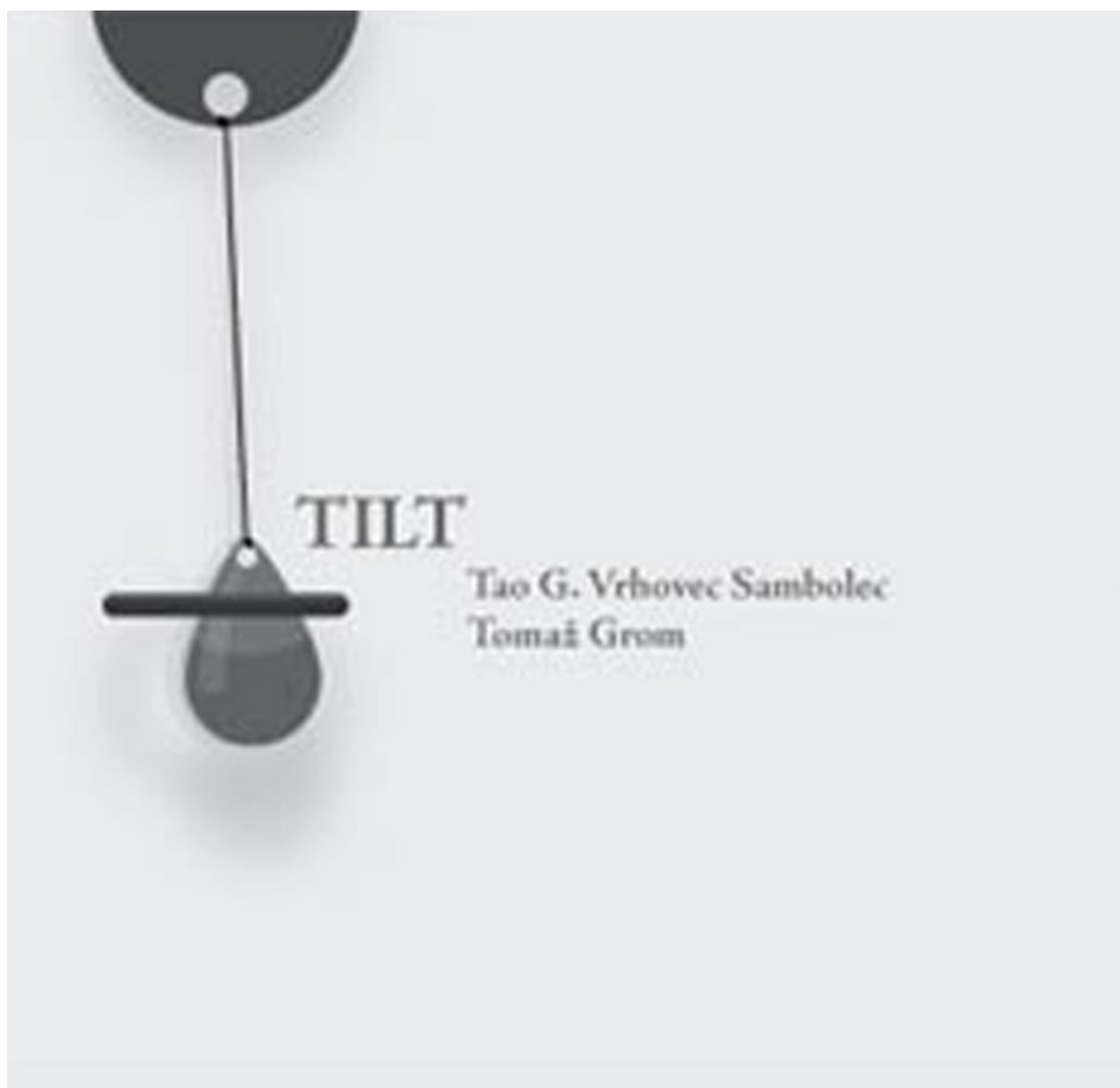
MLADINA

[DAVID
VERBUČ](#)

Tao G. Vrhovec Sambolec in Tomaž Grom: Tilt

9. 2. 2007 |
[MLADINA 5](#) | [David Verbuč](#)
[KULTURA](#) |
[PLOŠČA](#)

2006, L'Innomable



Slovenska neodvisna založba L'Innomable, ki oznanja prominentno svetovno godbeno radikalnost, se v svoji deseti izdaji prvič posveča domačim avtorjem. Tao G. Vrhovec Sambolec in Tomaž Grom sta kot Tilt (brez poeta Primoža Čučnika) konec lanskega leta pri njej izdala svoj drugi album, ki manj napoveduje kot dokumentira drugo fazo te osprednje slovenske sodobnoimprovizacijske elektroakustične

zasedbe.

Album sestavljata dva živa koncertna kosa, pri katerih gre za z elektronsko manipulacijo unikatno in skrajno razširjanje s tradicijo neobremenjenih tehnik in zvočnosti kontrabasa.

Prvi *Alicante live* se igrivo posveča elektronsko ritmiziranemu potenciranju perkusivnih, netonskih in prožnih karakteristik kontrabasa, drugi *Ljubljana live* pa poprejšnjo skeletnost inventivno obogati s pisanostjo abstraktnih in digitalno virtuoznih harmoničnosti.

++++

[povezava](#)

Delite članek