

## Tilt: med akustičnimi in elektronsko procesiranimi zvoki

Skladatelj sodobne glasbe, klarinetist in elektronik, ustvarjalec v večumestnostnih okoljih Tao G. Vrhovec Sambolec in kontrabasist, skladatelj Tomaž Grom sta današnje postavbo dueta Tilt zasnovala v letu 2003, čeprav smo projekt pod istim imenom lahko zasledili že v letu 1999 s ploščo Dvojnik v sodelovanju s pesnikom Primožem Čučnikom. Če se je glasba tedaj izraziteje naslanjala na strukturne elemente skozi formo pesmi, poezije, petja in govora ter hkrati zaplavala tudi v spontane, improvizirane zvočne krajine, se danes Tilt spogleduje s sodobno zvočnostjo v digitalnem miljeju, ki izraznost črpa v vmesnem prostoru med akustičnimi in elektronsko procesiranimi zvoki.

V tem medprostoru seplete spontana komunikacija med pronicljivimi zveni in šumi, skrbno in domišljeno umeščenimi v zvočni lok, ki sicer temelji na svobodnem improviziranju, vendar v njem lahko slutimo skladateljsko senzibilnost, ki spregovarja skozi široko paleto zvokov, zvenov in v realnem času digitalno procesiranih zvokov. Zadnji niso le odmev akustičnega izraza kontrabasa, ki v rokah Tomaža Groma ob razširjenih tehnikah igranja nenehno raziskuje svoj zvočni potencial, pač pa v medprostor vstopajo kot združitev, zoperstavljanje in medsebojno izključevanje. Glasba dueta Tilt je v okolju elektroakustičnih godb v našem domačem prostoru ena izmed redkih, ki se lahko postavlja ob bok tovrstnih sodobnih zvočnih snovanj v svetu. Duet jo je že uspešno izvajal po različnih evropskih prestolnicah (Haag, Berlin ...), tokrat pa jo po predstavil v okviru štiridnevne mednarodne zvočne delavnice v Stari Elektrarni v Ljubljani. Pod imenom projekta Maksimatika se skriva tudi glavna odlika v ustvarjanju dueta Tilt, raziskovalnost in odprtost do drugih izraznosti v polju glasbe. Tako se bodo v istem zvočnem prostoru predstavile raznovrstne glasbene govorice, od izkušenj v jazzu in etnoglasbi, elektronski plesni glasbi, sodobni klasični glasbi, do zvočnih eksperimentov in rocka, ki bodo iskala skupna sozvočja v skupinski igri tako raznolikih ustvarjalcev, kot so Menu B, Random Logic, Matjaž Manček, Borut Savski, Luka Prinčič, Luka Ropret, Marijan Stanič, Riccardo Massari Spiritini in duet Tilt, ki bo nočoj tam predstavil tudi ploščo, prvenec. **LUKA ZAGORIČNIK**

---

DELO, 21. 10. 2002