

# citizenjazz

ENTRETIENS

CHRONIQUES

DOSSIERS

SCÈNES

PORTRAITS

TRIBUNES

PHOTO REPORTAGES

VIDÉOS

LE JAZZ A SA TRIBUNE.

Edition du 10 mai 2020 // Citizenjazz.com

/ ISSN 2102-5487



## CHRONIQUE



We recommend DeepL to translate our articles.



# TOMAŽ GROM / ZLATKO KAUČIČ

THE EAR IS THE SHADOW OF THE EYE

Tomaž Grom (b, freeze, voc), Zlatko Kaučič (perc, objets, zither)

Label / Distribution : Sploh

Durant l'hiver 2019, le contrebassiste **Tomaž Grom** [1] et le percussionniste **Zlatko Kaučič** (entendu avec Evan Parker, Peter Brötzmann ou Lotte Anker entre autres) se retrouvent régulièrement chez ce dernier pour jouer ensemble. Ils s'installent le plus souvent dans la cuisine de Kaučič en utilisant, notamment pour le percussionniste, les objets qui les entourent. Rapidement, ils décident d'enregistrer leur improvisations. *The Ear Is The Shadow Of The Eye* est le résultat de ces rencontres.

Durant 45 minutes, les deux irréductibles slovènes nous servent une musique intransigeante et sans concession qui ne plaira pas à tout le monde. De toute façon, elle n'est pas là pour ça. Elle documente seulement un état, un instant, une rencontre. Elle n'a rien à vendre et se suffit à elle-même. Certes, elle peut écorcher les oreilles sensibles. Ça râpe et ça couine. Ça frotte et ça hérissé. Ça dissone et ça pique. Mais dans ce fatras de sons, il se dégage, pour peu que l'on veuille bien y prêter attention, une beauté certaine, sèche, aride et mystérieuse. Ce n'est pas le moindre des mérites de cet album.

par Julien Aunos // Publié le 10 mai 2020

## A LIRE AUSSI À PROPOS DE ZLATKO KAUCIČ

Zlatko Kaučič  
Quintet //  
Morning Patches

Tomaž Grom /  
Zlatko Kaučič //  
The Ear Is The  
Shadow Of The  
Eye

## DU MÊME AUTEUR : JULIEN AUNOS

Lume //  
Xabregas 10

Maxime Bender  
// Universal Sky

Cortex // Avant-  
Garde Party  
Music

Cédric Chauveau  
Trio // It's Only a  
Paper Moon

José Lencastre  
Nau Quartet //  
Eudaimonia

Rodolphe  
Lauretta // Raw

P.-S. :

[The Ear Is The Shado...](#) [buy](#) [share](#)

by Zlatko Kaučič, Tomaž Grom



6. Cinema Ear \* / Kin... 00:00 / 04:41



## DANS LA RUBRIQUE CHRONIQUES

Fantôme

Carine Bonnefoy  
Music For Large  
EnsembleGuillaume Orti  
Stéphane Payen

Joachim Govin

Zlatko Kaučič  
QuintetEmilie Škrijelj &  
Tom Malmendier

[1] Agitateur musical et fondateur du label slovène SPLOH (Sound Performing Listening Observing Hearing) sur lequel est édité l'album.

## ACCÈS DIRECT

[Accueil](#)[Contacts](#)[Équipe](#)[Partenaires](#)

## CONTACTS

Citizen Jazz

2 place de la  
Chapelle44100 Nantes  
(France)[RÉDACTION](#)

## RESTONS CONNECTÉS



## RECHERCHE

[>>](#)